ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА:

педагогическим советом заведующий МДОАУ № 39

Протокол от 27.08.2019 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Г. Муксимова

**II ЧАСТЬ,**

**ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**«Азбука общения»**

 Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта

 дошкольного образования (далее ФГОС ДО),

 утвержденного приказом Министерства

 образования и науки Российской Федерации

 от 17 октября 2013 г. N 1155

**Авторский коллектив:**

**старший воспитатель высшей квалификационной категории Шуленкова А. К.**

**воспитатель первой квалификационной категории Сычёва Н. В.**

**воспитатель первой квалификационной категории Шмыкова А. И.**

**воспитатель первой квалификационной категории Федорив И. А.**

**НОВОТРОИЦК 2019**

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ** | Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 39 «Василёк» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области» |
| **УЧРЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ** | Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 1982 регистрационный № 0003896 от 12 октября 2015 года |
| **ГОД ОСНОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | 1960 год |
| **ЮРИДИЧЕСКИЙ И ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС** | 462356, Оренбургская область, город Новотроицк, улица Ломоносова, дом 34 |
| **РЕЖИМ РАБОТЫ** | с 7.00 до 19.00 часов |
| **КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ** | 4-5 лет |
| **НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ** | «Азбука общения»  |
| **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** | Формирование социального и эмоционального интеллекта, хороших манер, правил и норм поведения.  |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ** | **Образовательные:*** познакомить детей с азами этических норм, способствовать их освоению;

- учить использовать вежливые слова в речевом общении;- закреплять знания о правилах поведения в детском саду, природе, гостях, транспорте, на улице, и в других общественных местах;- способствовать усвоению этических понятий: добро и зло, уважение, добрый человек, честность, любовь к родителям и близким.**Воспитательные:*** воспитывать чувство взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопонимания;
* воспитывать бережное отношение к природе;
* способствовать воспитанию коммуникабельности и чувства коллективизма.

**Развивающие:*** развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
* развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
* развивать навыки самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.
 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Паспорт программы…………………………………………………………..**1. **Раздел I. Пояснительная записка………………………………………**
	1. Обоснование выбора темы программы, в части формируемой участниками образовательного процесса………………………………………….
	2. Образовательная область, реализуемая в программе
	3. На какой возраст рассчитана программа……………………………….
	4. Возрастные особенности детей…………………………………………..
	5. Условия, в которых реализуется программа…………………………...
	6. Принципы и подходы к формированию программы…………………….
	7. Формы, способы, методы и средства реализации программы
	8. Взаимодействие с семьей ……………………………………………..
2. **Раздел II. Проектирование воспитательно-образовательного процесса……………………………………………………………………………….**
	1. Перспективное планирование по программе «Азбука общения»……
	2. Перечень программ и технологий………………………………………..
	3. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды………………………………………………………………………………………
	4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий
	5. Планируемые результаты освоения детьми программы «Азбука общения» (итоговые результаты)…………………………………
 | 244455667899917171717 |

**РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Культура поведения предполагает различные аспекты поведения человека в обществе: это поведение в семье, в коллективе, в общественных местах и на улице, в природе. Через игру, в процессе общения с окружающими, участвуя в любых видах деятельности, ребенок получает первые уроки культурного поведения в обществе.

Современные дети, умеют и знают гораздо больше, чем их ровесники 10 -15 лет назад. Они успешно решают логические задачи, учат иностранный язык, бегло читают, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, чаще проявляют равнодушие и черствость. Но в тоже время дети хотят, чтобы их уважали и хорошо к ним относились. Очевидно, что существует несоответствие представлений детей о нравственном поведении и их истинном поведении в детском коллективе, обществе. Назрела необходимость "учить " человечности, чтобы ребенок мог бы постигнуть и почувствовать важность и прелесть человеческих отношений, дружеской взаимопомощи, поупражняться в нравственных поступках. Психологи отмечают: важно, чтобы ребенок, получая нравственные знания, оказывался в жизненных ситуациях, способствующих эмоциональному переживанию полученных знаний, а значит, их осознанию и закреплению.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса должна учитывать потребности, интересы и мотивы членов семей воспитанников.

С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования родителей показали, что дети испытывают трудности в общении и взаимодействии с детьми и взрослыми. В связи с этим, родители (законные представители), высказали пожелание, чтобы в средней группе детей 4-5 лет велась целенаправленная работа по развитию социального интеллекта ребенка, усвоению социальных норм и правил поведения.

Программа «Азбука общения» учитывает потребности, интересы и мотивы педагогов и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагоги отметили, что у детей возникают трудности в развитии общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в формировании навыков социального поведения. В первую очередь считают педагоги, причина проблемы состоит в нехватке времени родителей, которые должны закреплять полученные навыки общения и взаимодействия в социуме. Поэтому детям необходима психолого-педагогическая поддержка посредством введения программы «Азбука общения». Для реализации данной программы есть возможности у педагогического коллектива: опыта организации коммуникативной и игровой деятельности детей у педагогов, подобрана методическая литература по данному направлению работы, а также созданная развивающая предметно-пространственная среда в группе детей 4- 5 лет.

* 1. **ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОГРАММЫ, В ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Актуальность** программы по этикету-в создании условий дляразвития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Дети знакомятся с правилами этикета; учатся правилам поведения за столом, в гостях, в общественном месте, в природе, на улице, транспорте, детском саду.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ, РЕАЛИЗУЕМАЯ В ПРОГРАММЕ.**

Программа «Азбука общения» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

* 1. **НА КАКОЙ ВОЗРАСТ РАССЧИТАНА ПРОГРАММА**

Программа «Азбука общения» рассчитана для детей средней группы (4-5 лет), учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

* 1. **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер непроизвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Он чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

* 1. **УСЛОВИЯ, В КОТОРЫХ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОГРАММА**

Для реализации данной программы в дошкольном учреждении созданы необходимые условия, включающие в себя:

* кадровый состав: воспитатели;
* предметно-развивающую среду, оснащенную с учетом ФГОС;
* учебно-материальную базу (методическая литература, наглядные пособия, демонстрационный материал).
	1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

 В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
образовательная программа построена на следующих
**принципах:**

* Принцип доступности предлагаемого материала, соответствие основным особенностям детей.
* Принцип последовательности и системности в проведение коррекционно-развивающей работы с детьми. Последовательность в обучении обеспечивает доступность материала, прочность его усвоения, постепенное нарастание трудностей и развитие познавательных возможностей воспитанников
* Принцип личностно-ориентированного подхода к детям. Личностно-ориентированный подход предполагает: приоритет индивидуальности, самоценности, самобытности ребенка, как активного носителя субъективного опыта. Развитие ребенка как личности происходит не только путем овладения им нормативной деятельностью, но и через постоянное обогащение, преобразование субъектного опыта как важного источника собственного развития.

**Подходы:**
 1. Возрастной подход ***-*** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические,
психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности детей 6 - 7 лет.

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы
личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно- ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность.

3.Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не
пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное
взаимодействие с ней.

* 1. **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, художественной, восприятие художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Решение программных образовательных задач ведется в совместной деятельности детей и взрослого.

В качестве основных методов и приемов используются:

* + Общение со сказочным персонажем (подсказать, найти ошибки, научить чему-либо.)
	+ Словесные приемы (рассказ взрослого и ребенка из личного опыта, вопросы, беседа.)
	+ Игровые приемы (занятие-игра, игровые упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования, путаница кроссворды.)
	+ Наглядные приемы (картинки, видеоматериалы, иллюстрации, схемы.)
	+ Использование театрализации (кукольного, настольного, театра фланелеграфе, этюды)
	+ Художественное слово (стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, басни.)
	+ Музыка
	+ Практические действия (сервировка стола, разбор ситуаций из жизни.)
	+ Наблюдение (за действием взрослого и ребенка, любование красотой эстетического оформления: стола, букета, подарка, салфетки)

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

В рамках программы «Азбука общения» реализуются практики культурной идентификации в детской деятельности – это практикипознания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Данные практики способствуют формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

**СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

1. Создание условий для активной самостоятельной деятельности детей, расширения информационного кругозора, игровой деятельности со сверстниками.

2. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;

3. Социокультурное окружение.

**НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**-** коммуникативная инициатива, предполагает включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи;

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

**1.8 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

В рамках программы организована «Родительская Академия» где происходит приобщение всех участников процесса к совместной деятельности, предоставляется возможность реализовать их право на участие в жизни группы, что в свою очередь стимулирует к самообразованию и обмену опытом, т.е. повышение педагогической компетенции. Еженедельно «Родительская академия» предлагает чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов на темы нравственности, культуры общения, правилам поведения и т.д. и последующее обсуждение в кругу семьи.

**РАЗДЕЛ II.** **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**2.1. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  |  **Тема**  | **Цель**  |  **Форма организации деятельности** |  **Материал**  | **Работа с родителями**  |
| **СЕНТЯБРЬ** | **“ Что такое этикет?”**Познакомить детей с понятием «Этикет». Учить детей соблюдать этикет и быть приятным для окружающих. Учить детей поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.  | Формирование понятия о происхождении этикета, его роли в нашей жизни.  | Беседа, рассказ.Чтение художественной литературы А.Степанов «Что такое этикет?»(обсуждение ситуаций). | Видеофильмы, слайды по этикету. Художественная литература. | Родительское собрание «Роль этикета в воспитании детей» |
| **“Приветствуем друг друга”.**Приветствие – одна из форм вежливости. Роль приветствия в жизни людей. Формы приветствия и прощания. Этикет приветствия дома и на улице. Правила хорошего тона. Интонации при приветствии.  | Формирование у детей правил хорошего тона. | Беседа, игры.Чтение художественной литературы Д.Лучик «Утренняя плюшевая сказка» (обсуждение ситуаций). | Карточки с этикетными формулами, слайды, видеозаписи. Художественная литература. | Предложить выучить занимательные приветствия, принятые в вашей семье. |
| **“Давайте познакомимся”.** Роль знакомства в жизни и общении людей. Правила поведения при знакомстве. Виды знакомств. Представление людей друг другу. Формы проявления интереса к человеку. | Развитие умения детей вести себя в соответствии с правилами этикета. | Беседа, игры на приветствие. Чтение художественной литературы Е. Блехер «Капустный лист»(обсуждение ситуаций). | Карточки с этикетными формулами, слайды по этикету. Художественная литература. | Предложить чтение или просмотр видеофильма С. Козловой «Трям! Здравствуй!» |
| **“Делу – время…”**Отношения между сверстниками, воспитателями, и другими сотрудниками детского сада. Этические нормы поведения, Формы общения, умение не вмешиваться в разговор. Умение внимательно выслушивать взрослых. | Способствование усвоению основных этических требований в поведении и общении с людьми. | Инсценировка ситуаций по теме. Чтение художественной литературы Г.Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка» «Про друзей» (обсуждение ситуаций). | Карточки с этикетными формулами, слайды по этикету. Художественная литература. | Предложить чтение: Т.Александрова «Хрюшка и Чушка» |
| **ОКТЯБРЬ** | **«Правила моей жизни»**Поддержка порядка и чистота в детском саду и дома, во дворе, на улице. Культура общения со сверстниками, взрослыми, посторонними людьми. Соблюдение правил личной гигиены.  | Способствование усвоению понятий о вежливости, дисциплине, честности и сочувствии. | Занятия, инсценировка ситуаций по теме Чтение А. Барто, П. Бар «Девочка – рёвушка», «Девочка – чумазая» (обсуждение ситуаций). | Карточки с этикетными формулами, слайды по этикету. Художественная литература. | Предложить чтение: Г.Цыферов «Как ослик купался» |
| **“Правила хорошего тона”.**Обращение – одна из форм речевого этикета. Зависимость обращения людей друг другу, независимо от возраста, пола, социального положения. Формы обращения. | Формирование у детей навыка культурного обращения к взрослым и сверстникам, малышам. | Беседы, игры на развитие коммуникативных умений.Чтение С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»(обсуждение ситуаций). | Карточки с этикетными формулами, мультфильмы. Художественная литература.  | Предложить чтение: С. Прокофьев «Сказка о грубом слове – Уходи» |
| “**В мире вежливости”.** Понятие вежливость Культура общения при разговоре. Вежливая просьба в различных ситуациях. Роль общения в жизни людей. | Воспитание культуры этикета в общении с людьми. | Чтение художественной литературы Э. Мошковской «Вежливое слово». |  Мультфильмы, видеофильмы, слайды по этикету. Художественная литература. | Предложить чтение: Г. Цыферов«Не фантазируй»  |
| **«Волшебные слова»**Формы выражения просьбы, благодарности, сочувствия. Понятие «волшебные слова». | Воспитание культуры этикета в общении с людьми. | Беседы, инсценировки ситуаций по теме. Чтение Л. Пантелеева «Честное слово»(обсуждение ситуаций). | Мультфильмы, видеофильмы, Художественная литература. | Предложить чтение литературы: О.Панку – яшь«Не только в детском саду», В.Осеева «Волшебное слово»  |
|  | **“Пишем письмо деду Морозу”.**Письмо – средство связи и общения между людьми. Культура письма, внешнее оформление. Традиционное построение писем, аккуратность и разборчивость написания  | Учить детей культуре построения письма. | Беседы, оформление конвертов.Просмотр видеофильма «Снеговик почтовик»(обсуждение ситуаций). | Слайды о значении письма в жизни людей. Конверт. Цветная бумага, цветные карандаши, клей ножницы.  | Предложить рассмотреть семейный альбом, открытки. |
| **НОЯБРЬ** | **“Беседа по телефону”.**Телефон в нашей жизни. Номера телефонов, которые должен знать каждый (01, 02, 03), ситуации обращения, данные, которые необходимо сообщить. Построение разговора по телефону. | Формирование у детей навыков общения по телефону. | Занятия, беседы, инсценировка ситуации по теме, игры по теме.Чтение художественной литературы О.Мандельштам «Плачет телефон в квартире»Й. Лада «Ура телефону»(обсуждение ситуаций). |  Слайды по этикету. Телефон. Художественная литература. | Предложить чтение рассказа Н. Носова «Телефон», К.Чуковского «Телефон» |
| **«Добро и зло»**Понятие «добро» и «зло». Тема «добра» и «зла» в русских народных сказках. Проявление тактичности, необдуманные поступки и их последствия. Благожелательность и забота о родных и близких. Поощрение доброго. | Формирование у детей повседневного проявления доброты к окружающим. Бескорыстная помощь нуждающимся в ней. Добрые дела. | Занятие, беседа. Чтение художественной литературы С.Михалков«Дядя Стёпа»(обсуждение ситуаций). Рисование  | Слайды по сказкам. Художественная литература. | Беседа на тему «Посеять в детской душе доброту». |
| **«Терпение и труд»**Трудовые дела дома и в детском саду. Домашние поручения и их выполнение. Значение труда в жизни человека. Твои любимые дела. Народная мудрость о труде. | Иметь представления о понятиях «труд», «терпение», «старание», «отдых», «лень» | Конспект занятия, беседа. Чтение художественной литературы: словацкой сказки «У солнышка в гостях» (обсуждение ситуаций). Пословицы, поговорки. | Народная мудрость о труде.Художественная литература. | Предложить чтение литературы:Ч. Янгарский«Самокат» |
| **ДЕКАБРЬ** | **«Дружба и порядочность»**Понятие проявления дружбы. Качества настоящего друга и их проявления в повседневных отношениях. Честность, доброта, справедливость. Правила дружбы. Отношения в группе. | Формирование у детей качества друга в повседневных отношениях. |  Чтение художественной литературы: Г.Сапгир «Мой друг зонтик», Г.Цыферов «Кто кого добрее»(обсуждение ситуаций). Составление правил дружбы. | Художественная литература. Народная мудрость о дружбе. | Предложить чтение литературы:О. Амфаро «Козлик – герой» |
| **ДЕКАБРЬ** | **“По улице мостовой…”**Улица общественное местонахождение людей. Внешний вид человека перед выходом на улицу. Правила поведения на улице. Умение обратиться с просьбой. Действие в опасных ситуациях. Встреча знакомого на улице.  | Формирование навыков и умений поведения на улице. | Беседы, инсценировка ситуаций по теме, экскурсии, рисование.Составление правил поведения на улице. | Видеоматериалы слайды по теме, плакаты. Художественная литература.Листы бумаги цветные карандаши.  | Предложить совершить прогулку с детьми в парк. Чтение стихов о природе. |
| **“Ох уж эти пассажиры…”**Правила поведения детей в общественном транспорте. Виды транспорта. Выработка правил поведения. Безопасность на дорогах. Знание правил дорожного движения. |  Формирование у детей культуры поведения в транспорте. | Игры по предложенной теме. Инсценировка ситуаций, экскурсии, Аппликация. Составление правил поведения в автобусе. | Слайды по теме. Плакаты. Цветная бумага, цветные карандаши, клей ножницы. Иллюстрации по теме | Поездка в общественно транспорте. Составление правил поведения в автобусе. |
| **“ Хорошо у нас в саду…”**Детский сад - общественное местонахождение детей и педагогов. Правила поведения на занятиях, во время игры, за столом. Умение соблюдать дисциплину. Неуместные капризы у детей. | Формирование у детей культуры поведения в детском саду.  | Беседы, инсценировка ситуаций по теме, экскурсии. Чтение художественной литературы: С.Козлов «Дружба». Е.Пермяков «Как Маша стала большой», Э.Мошковская «Капризы»(обсуждение ситуаций).  | Плакаты, сюжетные картинки, слайды о правилах поведения. Художественная литература. | Утренний приём детей в раздевалке. Общение взрослых и детей. |
|  | **«Билетик в кино…»** Правила поведения в кино, в театре и на концерте, в парке развлечений, в зоопарке. | Формирование правил поведения в общественных местах. | Конспект занятия Чтение художественной литературы: Л.Воронкова «Маша – растеряша»(обсуждение ситуаций). | Плакаты, сюжетные картинки, слайды о правилах поведения. Художественная литература. | Предложить просмотр концертной программы в ДК. |
| **ЯНВАРЬ** | **«На детской площадке играет детвора»** Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть вместе, делиться с друзьями. | Формирование дружеских взаимоотношений между детьми. | Чтение художественной литературы: Я.Акимова «Яблоко»,В.Сутеев «Яблоко»(обсуждение ситуаций).Составление правил поведения на детской площадке. | Плакаты, сюжетные картинки, слайды о правилах поведения. Художественная литература. | Прогулка на детской площадке с родителями. Обучение правилам поведения. |
| **“Милости просим”.** Приглашение в гости, способы приглашения. Подготовка к приёму гостей. Законы гостеприимства. Основные правила поведения в гостях. Встреча гостей. Приглашение за стол. Угощение за столом и умение вести беседу. | Формирование у детей правил поведения и культуры гостеприимства. | Беседа «Как вести себя», инсценировка «Приглашение в гости»,ситуаций по теме. Аппликация «Пригласительная открытка на день рождения»просмотр видеофильма «Вини Пух и Пяточёк идут в гости». Чтение художественной литературы Э.Аттли «Не званый гость». |  Видеозаписи, презентация к беседе, мультфильмы. Художественная литература. | Предложить чтение литературы:Н. Герист и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
|  | **“Красота на столе и за столом”.** Понятие сервировки стола. Эстетика украшения блюд на столе. Правила пользования столовыми приборами во время трапезы. Хорошие манеры за столом. | Формирование навыков и умений пользования столовыми приборами. | Беседы по теме, инсценировка – игра.Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Федорино горе». (обсуждение ситуаций). | Слайды по теме, видеозаписи. Художественная литература. | Предложить сервировать стол вместе с мамой. Закрепление знаний о столовых приборах. |
|  **ФЕВРАЛЬ** | **“Семь бед – один обед…”** Правила поведения за столом во время принятия пищи. Правила пользования приборами.  | Формирование у детей культуры поведения за столом. | Беседы, инсценировка ситуаций по теме.Чтение художественной литературы: Э. Аттли «День большой уборки». | Карточки с заданием, слайды по теме. Художественная литература. | Предложить сервировать стол вместе с мамой. |
| **“Традиции гостеприимства**”. История возникновения народных традиций. Традиции русского гостеприимства. Народные гуляния к различным праздникам.  | Воспитание у детей любви к русским традициям |  Беседа. Чтение художественной литературы: И.Чапек «Кукла Яринка» (обсуждение ситуаций). | Иллюстрации, слайды по теме. Художественная литература.  | Предложить побеседовать о традициях гостеприимства. |
| **«Семья»**Учить детей осознавать, что семья – это объединение людей разного возраста, основанное на родственных связях. История семьи (имя, фамилия, отчество). Роль родителей в современной семье. | Учить осознавать, что семья, родители – самые близкие для них люди.  | Чтение и обсуждение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»Просмотр видеофильма В. Сутеева «Мешок яблок» | Маски героев сказки «Репка». видеофильма В. Сутеева «Мешок яблок» | Предложить оформить альбом «Моя семья» |
| **МАРТ** | **«Семейные традиции»** Традиция – передача из поколения в поколение правил поведения в семье. Собственные традиции семьи их создание. | Формирование представлений о семейной этике, семейной традиции, заботе и любви. | Беседы, инсценировка ситуаций по теме. Просмотр видеофильма «Встречайте бабушку» | Видеоматериалы, иллюстрации, слайды по теме. Художественная литература. | Рассказать о традициях вашей семьи. |
| **«Сердце матери»** Уметь проявлять внимание, уважительное отношение к близким и маме. | Формировать представления о семье, любви, счастье, заботе и терпении. | Беседа о маме. Заучивание стихов и песен. Чтение художественной литературы: Т.Александрова «Зверик». | Иллюстрации, слайды по теме. Художественная литература. | Праздник «День 8 Марта» |
| **«Ура! Праздник!»** Как принимать и дарить подарки. Подарки своими руками. Упаковка подарка. Проявление восторга и радости при получении подарка.  | Прививать детям умения принимать и дарить подарки.  | Чтение художественной литературы: Э.Самойлов «У слонёнка день рождения». Инсценировка ситуаций по теме. | Видеоматериалы, иллюстрации, слайды по теме. Художественная литература. | Чтение литературы К.Чуковский «Муха – Цокотуха» |
| **«Что такое хорошо и что такое плохо».**Поговорить о хороших и плохих поступках. Ввести правило: «Не перенимай дурных поступков, старайся сам подать хороший пример другим». | Формирование понятия о хороших и плохих поступках. | Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». *Игра* «Плохо - хорошо».  | Художественная литература. | Папка - передвижка "Мудрые высказывания о воспитании в семье" |
| **АПРЕЛЬ** | **«Для чего нужно уступать друг другу».**Объяснить детям, как важно в игре и в серьёзных делах не быть грубым, уступать друг другу. | Формирование у детей желания уступать друг другу, делиться игрушками. | *Беседа*: «Зачем уступать друг другу?» *Ситуативная игра:* в группе появилась новая машина. Все мальчики хотят с ней поиграть, как им поступить? поступки героев (плохо или хорошо поступили) | Новая игрушка машинка. | Папка - передвижка на тему "Мудрость о  воспитании ребенка" |
| **«Наши эмоции».**Учить определять настроение другого человека. | Формирование эмоционального интеллекта. | *Беседа «Что может показать наше лицо?».* *Игра* «Найди жильцов» (домиков радости, печали, нежности) | Уголок настроения. Карточки с изображением эмоций.  | Консультация «Работа над эмоциями» |
| **«Что такое комплимент».**Учить делать комплименты. | Познакомить детей с понятием *«комплимент».* | *Игра.* «Сделаем по кругу друг другу подарок». |  | Игровой тренинг во время утреннего приёма «Друг другу скажем комплимент» |
| **«Принимаем гостей».** Словарь: проходите, пожалуйста; как приятно, очень рады, всего хорошего. | Научить ребенка вежливо беседовать со своим гостем; дать представление о правилах начала разговора с гостем, вежливых выражениях приветствий. Закрепить правила поведения в гостях. | *Беседа*:«У тебя в гостях подруга». *Чтение рассказа* Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» | *Рассказ* Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» |  |
| **МАЙ** | ***Поведенческий тренинг* «Учимся справляться с гневом».** | Формирование способов регуляции своих эмоций. | Предложить детям способы, помогающие «выпустить из себя злого дракона»: • Потопать ногами. • Надуть воздушный шарик злостью. |  | Буклет «Как помочь ребёнку справиться с гневом». |
| **«Правила поведения в природе».** Показать детям, как люди заботятся о природе. | Воспитание бережного отношения к природе, желания оказывать ей посильную помощь. | *Чтение рассказа* Н. Надеждиной «Секреты полевых цветов». *Инсценирование стихотворения*: «Мы приехали на речку воскресенье провести» | *Рассказ* Н. Надеждиной «Секреты полевых цветов». | Консультация для родителей на тему: "Как научить ребёнка охранять природу" |
| **«Правила поведения в природе».**  | Закрепление правил поведения в природе. | *Беседа:* «Убирай за собой мусор». *Художественное творчество* «Чем больше в мире красоты, тем счастливее я и ты». | Цветная бумага, клей, ножницы. | Памятка «Правила поведения на природе» |
| **«Праздник вежливых ребят»** Слова приветствия. Соблюдение этикета в разных ситуациях. | Закрепление знаний детей, полученных на занятиях. | Сценарий «Праздник вежливости» Аппликация «Пригласительный билет» | Оформление зала. Цветная бумага, клей, ножницы. | Приглашение родителей на праздник. |

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Арушанова А. Г. «Истоки диалога». – М. : Мозаика – Синтез, 2003

2.Безгина О. Ю. «Речевой этикет старших дошкольников». – М. : Мозаика, 2004 3. Белобрыкина О. А. «Речь и общение». – Ярославль: Академия развития, 1998 4.Богуславская Н. Е. «Веселый этикет». – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997 5. Бутелёва Б.В. «Поговорим о воспитании». С.-Пб., 1994 г.

6. Волина В.В. «Учимся играя». М.: «Просвещение», 1994.

* 1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Для реализации программы есть необходимое оборудование и пособия: видеофильмы, мультфильмы, слайды по этикету, художественная литература, плакаты, сюжетные картинки, иллюстрации, уголок настроения.

**2.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

 **«Утро радостных встреч».**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

**«Календарь настроения».**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

**«Отмечаем день рождения».**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**«Семейные чтения».**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному чтению с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о правилах этикета, культуре поведения.

**«Книжкин день рождения».**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

**«АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»**

**Ребенок знает:**

* правила этикета, хорошего тона;
* вежливые слова;
* как вести себя в детском саду, в транспорте, природе, гостях, на улице и в других общественных местах;
* сущность этических понятий: добро и зло, уважение, дружба, честность, сочувствие, любовь к родителям и близким;
* навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

**умеет:**

* употреблять вежливые слова и соблюдать правила этикета;
* принимать и дарить подарки, комплименты, регулировать свои эмоции.